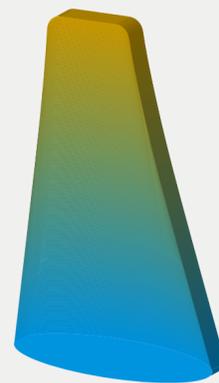


# OUVERTURES ESSENTIELLES

LE MOUVEMENT POUR LA CULTURE

Charte Graphique  
avril 2021



Logotype:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789  
? , . ; / : ! % \*  
& ( ) { } @ }

gap-sans | Regular  
interstices.io.  
SIL Open Font License

E + E = E

Texte de labour:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789  
? , . ; / : ! % \* μ  
& ( ) { } @ }

VG5000 | Regular  
Justin Bihan  
SIL Open Font License

Le set de caractères du VG5000 contient un échantillon de glyphes expérimentaux consacrés à l'écriture inclusive, qui consiste à lier les genres féminin et masculin à l'écrit. Ces glyphes ont été imaginés à l'occasion du projet « On aime pas ça parce qu'on devient deux » initié par l'artiste Roxanne Maillet, ayant comme engagement la recherche sur la représentation des genres à l'écrit : si ce n'est pas il, ni elle qui parle, c'est iel.

Taille minimum:

Le logotype peut être réduit à une  
taille minimum de 8mm de hauteur.

À partir de 18mm l'inscription apparaît.

Taille maximum:

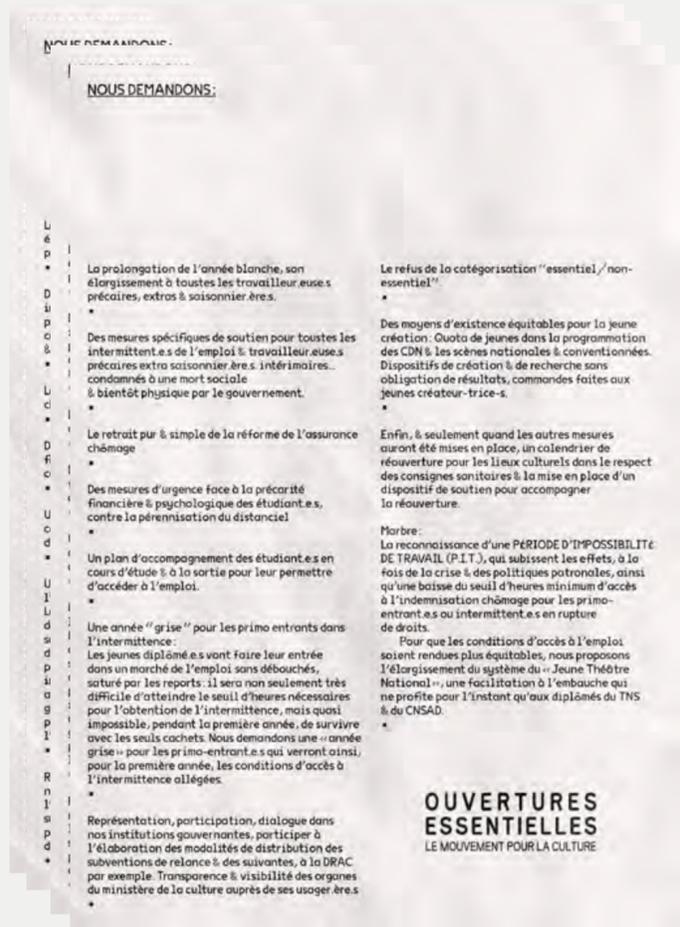
Le logo peut être agrandi dans toutes  
les tailles à la seule condition de  
respecter la stricte proportionnalité.

OUVERTURES  
ESSENTIELLES

OUVERTURES  
ESSENTIELLES

OUVERTURES  
ESSENTIELLES  
LE MOUVEMENT POUR LA CULTURE

Papillon\* & Affiche:



\* Petite affiche de publicité, de propagande.  
« Aujourd'hui, le café de Flore a été abandonné par les chefs du mouvement, mais les camelots chargés de coller des papillons dans le quartier y viennent encore. »  
(Fargue, Piéton Paris, 1939, p.159)



# OUVERTURES ESSENTIELLES

LE MOUVEMENT POUR LA CULTURE

