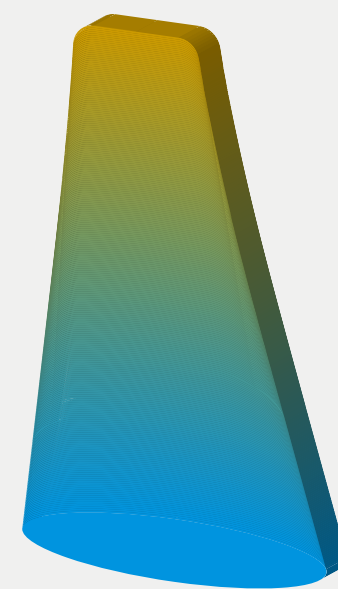


OUVERTURES ESSENTIELLES

LE MOUVEMENT POUR LA CULTURE

Charte Graphique
avril 2021



Logotype:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
? , . ; / : ! % *
& () { } @ }

gap-sans | Regular
interstices.io.
SIL Open Font License

E + E = E

Texte de labour:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
? , . ; / : ! % * μ
& () { } @ }

VG5000 | Regular
Justin Bihan
SIL Open Font License

Le set de caractères du VG5000 contient un échantillon de glyphes expérimentaux consacrés à l'écriture inclusive, qui consiste à lier les genres féminin et masculin à l'écrit. Ces glyphes ont été imaginés à l'occasion du projet « On aime pas ça parce qu'on devient deux » initié par l'artiste Roxanne Maillet, ayant comme engagement la recherche sur la représentation des genres à l'écrit : si ce n'est pas il, ni elle qui parle, c'est iel.

Taille minimum:

Le logotype peut être réduit à une taille minimum de 8mm de hauteur.

À partir de 18mm l'inscription apparaît.

Taille maximum:

Le logo peut être agrandi dans toutes les tailles à la seule condition de respecter la stricte proportionnalité.

OUVERTURES
ESSENTIELLES

OUVERTURES
ESSENTIELLES

OUVERTURES
ESSENTIELLES
LE MOUVEMENT POUR LA CULTURE

OUVERTURES
ESSENTIELLES
LE MOUVEMENT POUR LA CULTURE

OUVERTURES
ESSENTIELLES
LE MOUVEMENT POUR LA CULTURE

OUVERTURES
ESSENTIELLES
LE MOUVEMENT POUR LA CULTURE

Papillon* & Affiche:



* Petite affiche de publicité, de propagande.
« Aujourd'hui, le café de Flore a été abandonné par les chefs du mouvement, mais les camelots chargés de coller des papillons dans le quartier y viennent encore. »
(Fargue, Piéton Paris, 1939, p.159)



OUVERTURES ESSENTIELLES

LE MOUVEMENT POUR LA CULTURE

